

Photographe, comédien, sa carrière cinématographique est étoffée de nombreux films français et internationaux, mais à partir de 1992 avec *L'échange*, il se fait aussi remarquer en tant que réalisateur. C'est à ce travail que l'auditorium consacre un parcours constitué de trois films « repères » : *L'échange*, par lequel son travail de réalisation a donc débuté, son dernier film *Seul dans Berlin* encore sur les écrans et *Odyssée*, un film important et personnel, tout autant que le fruit d'un partage, donnant ainsi littéralement corps à sa réflexion sur le rapport à l'autre, au couple, ainsi qu'à ses préoccupations formelles (la photographie n'est jamais loin).